

İÇİNDEKİLER - CONTENTS

Öğr. Gör. Alper ŞAKALAR - Prof. Dr. Turan SAĞER

Türkiye'deki Şan Öğretiminde Modernleşme ve Yerellik
Modernization And Locality In Vocal Training In Turkey

S.No: / P.N: 1-9

Öğr. Gör. Dr. Banu ÇAKMAK DUMAN

Resimden Tiyatroya Doğu Sanatı ve Batı Sanatı Arasındaki Farklılığı Toplumların Gerçekliğe Bakışı
Üzerinden Okumak

*Reading The Differences Between Eastern And Western Art; From Paintings To Theatre; Through
The Societies' Perspective Of Reality*

S.No: / P.N: 11-30

Dr. Öğr. Üyesi Betül AYTEPE SERİNSU - Dr. Öğr. Üyesi Hatice Aybike KARAKURT

Ekmek Pişiriminde Kullanılan Roma Dönemine Ait Toprak Kaplar ve Sanatta Ekmek Tasviri
Roman Period Bakery Pots and Eikon Of Bread In Art

S.No: / P.N: 31-44

Dr. Öğr. Üyesi Çağrı GÜMÜŞ - Arş. Gör. Şerife Betül PAPAĞAN

Sosyal Sorumluluk Projelerinde Kavramsal Sanatın Yeri ve Önemi
The Importance Of Conceptual Art In Social Responsibility Projects

S.No: / P.N: 45-54

Öğr. Gör. Dr. Çimen BAYBURTLU

Kimono ve Batı Modasına Etkisi
Kimono And Its Effect On Western Fashion

S.No: / P.N: 55-81

Esra Nurçin KAYA - Dr. Öğr. Üyesi Emel İŞLEYEN

Bir Kültür Yapısı Olarak Salt Galata'nın Çağdaş Restorasyon Kuramı Açısından Değerlendirilmesi
Analysing of Salt Galata As A Cultural Building With Regard To Contemporary Restoration Theory

S.No: / P.N: 83-100

Dr. Öğr. Üyesi İvan ÇELAK

Şan ve Koro Eğitimi Programlarında Kullanılan Solfej Metotları ve Repertuarındaki Tartımlar
Konusunda Bir Saptama ve Model Önerisi
*A Diagnosis And Model Suggestion Regarding Rhythms In Repertoire And Solfege Methods Used In
Vocal And Choir Education Programs*

S.No: / P.N: 101-117

Öğr. Gör. Mehmet AKSOY

Rönesans Resim Sanatı'nda Ölüm Teması
Theme Of Death In The Renaissance Visual Art

S.No: / P.N: 118-135

İÇİNDEKİLER - CONTENTS

Müge GÖKER PAKTAŞ

İç Mimarlıkta Rengin Mekan Algısı Üzerindeki Etkisi
The Effects Of Color On Space Perception At Interior Design

S.No: / P.N: 137-144

Arş.Gör. Naciye SAĞLAM - Prof. Dr. Emine BOGENÇ DEMİREL

Henry Miller'in Tropic Of Capricorn Yapıtının Türkçe Çevirileri Üzerinden Müstehcenlik Tartışması
Obscenity Discussion Through The Turkish Translations Of Tropic Of Capricorn By Henry Miller

S.No: / P.N: 145-158

Nazan OSKAY

"Savaş" Protestosunun Örme Sanatındaki Yansımaları
Reflections of "The War" Protest In The Art Of Knitting

S.No: / P.N: 159-171

Oğuzhan SİVRİ - Arş. Gör. Semih ÇINAR

Resim Sanatında Dijital Ortamlar Üzerine İnceleme
A Study On Digital Media In Painting

S.No: / P.N: 173-182

Dr. Öğr. Üyesi Özlem Duygu ÖZTÜRK

J. S. Bach'ın Sol Minör 1. Solo Keman Sonatının Fügü İçin Dont Etüdlerden Önerilebilecek Çalışmalar
Suggested Studies From Dont Etudes For J.s.bach's Fugue From 1. Solo Violin Sonata

S.No: / P.N: 183-192

Öğr. Gör. Sündüz HAŞAR

Sanat, Sokak ve Zamanda Yeni Bir Dönem: Kamusal Alan, Yaratıcı Toplumsal Hareketler ve Heterotopya
A New Era In Art, Street And Time: Public Sphere, Creative Social Movements And Heterotopia

S.No: / P.N: 193-203

Doç. Dr. Süreyya TEMEL

Sahne Tasarımında Bir Anlayış; Az Aslında Çoktur
An Understanding of The Stage Design; Less Is More

S.No: / P.N: 205-214

Doç. Dr. Şebnem GÖKÇEN

Kamusal Sanat ve Kültür Eksenli Kentsel Dönüşüm
Public Art And Culture-Led Urban Regeneration

S.No: / P.N: 215-236

Arş. Gör. Yunus Emre GÜMÜŞ

2000 Sonrası Çağdaş Türk Tiyatrosunda Yeni Bir Estetik: Performatif Anlatı
A New Aesthetic In Contemporary Turkish Theater After 2000'S: Performative Storytelling

S.No: / P.N: 237-248