International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art
e-ISSN:2548-0634
Volume: 10, Issue: 21, Kasım-Aralık / Kış / 2025
Cilt: 10, Sayı: 21, November-December / Winter / 2025

İÇİNDEKİLER - CONTENTS

ÖZGÜN MAKALELER

Özlem KUM
Çağdaş Afişlerde Görsel Anlatım Biçimleri: Kadın, Çevre, Sağlık, Spor ve Marka İmgeleri
Visual Narrative Forms in Contemporary Posters: Images of Women, The Environment, Health, Sport and Brands

S.No / P.N: 1-18

Aysel GÜNEY TÜRKEÇ
Sait Maden'in Kapak Tasarımlarının Grafik Tasarımda Grid Sistemleri Bağlamında Değerlendirilmesi
Evaluation of Sait Maden's Cover Designs in The Context of Grid Systems in Graphic Design

S.No: / P.N: 19-36

Tevfik Tunca ÜNDER - Bekir Şahin BALOĞLU
Kerem Operası ile Türk Müziği Arasındaki İlişkinin Metinlerarasılık Kuramı Üzerinden İncelenmesi
An Intertextual Analysis of The Relationship Between The Opera Kerem and Turkish Music

S.No: / P.N: 37-50

Merve KÖROĞLU - Gonca Hülya YAYAN
Salvador Dali'nin "Picasso" Adlı Eserinin Mitolojik İfadesi
The Mythological Expression of Salvador Dali's Work Named "Picasso"

S.No: / P.N: 51-64

Tamer ASLAN
Anadolu Medeniyetleri Işığında Deri ve Cam İle Kültürel Yeniden Üretim: Uygulamalı Sanat Araştırması
Cultural Reproduction Through Leather and Glass In The Light of Anatolian Civilizations: An Applied Art Research

S.No: / P.N: 65-82