



Değerli Bilim İnsanları ve Okurlarımız,

JIA JOURNAL (IJIIA), 2016 yılından itibaren düzenli olarak yılda en az iki kez yayın yapan Uluslararası hakemli dergimiz, 31 ARALIK 2020 itibari ile 11. sayısını yayınlamış bulunmaktadır.

İlk sayıdan itibaren DOI numarası kazandırılmış olan makalelerimiz, değerlendirme aşamasında oldukça titiz bir hakem sürecine tabi tutulmaktadır. Dergimizin yayın prensibi itibarı ile her sayıda makaleler ayrı hakemlere gönderilmekte ve son sayının hakemleri olarak jenerik sayfasında belirtilmektedir. Böylece hakem sayısı her sayıda yoğun bir şekilde artarak 500'ü bulmakta, bu yönü ile benzer statüde yayın yapan dergiler arasında müstesna yerini almaktadır.

2016 yılından itibaren finans bakımından kendi olanakları ile hayatta kalan dergimiz 23.09.2020 ÜAK tarafından yayınlanan yazı gereğince ücretli yayına dönmüş bulunmaktadır.

2020 KASIM/ARALIK Kış Dönemi sayımız on sekiz özgün makale, iki derlemeden oluşmaktadır. Makalelerin içeriği sahne sanatları, çağdaş sanat, tekstil/moda tasarımı, resim, görsel iletişim tasarımı, iç mimarlık, müzik, tiyatro, sanat sosyolojisi konularından oluşmaktadır. Dergimizin değerlendirme sürecine her sayıda çok fazla makale dahil olmakla birlikte, prensip olarak en az on, en fazla ise yirmi makale yayınlanmaktadır.

11. sayımız ile literatüre kazandırmış olduğumuz yeni katkıdan duyduğumuz gururu ifade eder, bilim ve sanat dünyasına hayırlı olmasını dileriz. Yayında emeği geçen, başta Yrd. Editör Sebahat YAVUZ'a, Doç. Nilay ÖZSAVAŞ ULAÇAY'a ve Grafik Tasarım düzenlemelerini de üstlenmiş olan Yardımcı Editörümüz Doç. Dr. Tarık YAZAR'a, mizanpaj ve dizgi işlerini yürüten aynı zamanda Yardımcı Editör olan Prof. Dr. Arif ÖZCAN'a teşekkür ve minnetlerimi sunarım.

Baş Editör
Prof. Dr. Sibel KILIÇ