International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art
e-ISSN:2548-0634
Cilt: 11, Sayı: 22, Haziran-Temmuz / Yaz / 2026
Volume: 11, Issue: 22, June-July / Summer / 2026

İÇİNDEKİLER - CONTENTS

ÖZGÜN MAKALELER

Abdullah BİRİNCİ
Görsellik Çağında Kütüphane İmgesi
The Library Image in The Age of Visuality
S.No / P.N: 1-22

Aslı KAYMAK - Kerim Baki KALAN
"Salome'nin Sesi" Kime Ait? Richard Strauss'un Salome Operasında 'Yedi Tül Dansı', Bakış ve Özgürlük
To Whom Does The "Voice of Salome" Belong? The Dance of The Seven Veils, Gaze, And Freedom in Richard Strauss's Salome
S.No: / P.N: 23-40

Emine Zülal CANGİ - Tamer ASLAN
Sanatsal Üretimde Yaratıcı Blokajlar ve Yaratıcılık Süreci
The Creative Process and Creative Blocks in Artistic Production
S.No: / P.N: 41-62

Muhammet İNCEAĞAÇ
Disiplinler Arası Sanat ve Tasarım Bağlamında Çağdaş Sanatın Grafik Tasarıma Etkisi ve Öğrenci Görüşleri
The Impact of Contemporary Art On Graphıc Design In The Context of Interdisciplinary Art and Design And Student Opinions
S.No: / P.N: 63-88

Mutlu ERBAY
İpek Yolu Müzelerinin Kültürel Mirası
The Cultural Heritage of Silk Road Museums
S.No: / P.N: 89-106

Necmi KARKIN
Narko-Kültür ve Estetik
Narco-Culture and Aesthetics
S.No: / P.N: 107-120