

## İÇİNDEKİLER – CONTENTS

**Doç. Arzu EVECEN-Melek KOÇ**  
Modada Çirkinlik Algısı  
*Perception of Ugliness in Fashion*

S: / P.N: 1-14

**Dr. Öğr. Üyesi Atlıhan Onat KARACALI**  
Amasya Yalıboyu Evlerinin Mimari Özellikleri Üzerine Bir Değerlendirme ve Bir Öneri  
*A Review of Architectural Features of Amasya Yalıboyu Houses and a Suggestion*

S: / P.N: 15-25

**Fatma Nazlı SUYUM-Doç. Canan ZÖNGÖR**  
Minimal Sanat ve Kamusal Alanda Minimal Heykel  
*Minimal Art and Minimal Sculpture in The Public Area*

S: / P.N: 26-39

**Öğr. Gör. Dr. Fatma Yelda GEZİCİOĞLU**  
İplik Dizilimleri ve Örgü Raporu ile Yaratılan Dokuma Yüzeylerindeki Görsellik Üzerine Deneysel Bir Çalışma  
*An Experimental Study on The Visual Quality of The Woven Surfaces Created by Yarn Arrangements and Weave Report*

S: / P.N: 40-57

**Dr. Fulya SAVAŞ**  
Şerbetçi Otu Küllerinin 1160 °C’de Sır Hammaddesi Olarak Değerlendirilmesi  
*The Utilization of Humulus Lupulus Ashes as a Glaze Raw Material at 1160 °C*

S: / P.N: 58-67

**Öğr. Gör. Dr. Gülşen Şefika BERBER-Dr. Öğr. Üyesi Azize Reva BOYNUKALIN**  
Sanatta Bir Anlatım Nesnesi Olarak Kumaş  
*Fabric as an Object of Expression in Art*

S: / P.N: 68-85

**Dr. Öğr. Üyesi Mine POYRAZ**  
Seramik Bünyede Farklı Katkı Malzemeleri ve Artistik Uygulamalar  
*Different Additives and Artistic Applications in Ceramic*

S: / P.N: 86-103

**Dr. Öğr. Üyesi Tuğba RENKÇİ TAŞTAN**  
Amerika’da Toplumsal Gerçekçilik Ve Kentsel Yalnızlığın Ressamı Edward Hopper’ın (1882-1967) Yapıtlarında Kent İmgesi Ve Işık-Gölge (Chiaroscuro)  
*In The Works of Edward Hopper (1882-1967), The Painter of Social Realism and Urban Loneliness In America, The Urban Image and Light-Shadow (Chiaroscuro)*

S: / P.N: 104-118

**Zarife KARADENİZ-Doç. Dr. Azize Melek ÖNDER**  
Çanta Formu ve Çanta Formunu Kullanan Seramik Sanatçıları  
*Ceramic Artists Using The Bag Form and the Bag Form*

*S: / P.N: 119-137*

**Özlem TOPAÇOĞLU-Prof. Hamdi ÜNAL**  
Pop Art Akımının Etkisinde Ev Tekstili Tasarım Önerileri  
*Home Textile Design Proposals under the Influence of Pop Art Movement*

*S: / P.N: 138-150*

**Arş. Gör. Dr. Özüm KOŞAR**  
Sanatta Yücenin Neliği Üzerine Güncel Bir Okuma  
*A Contemporary Read on Whatness of The Sublime in Art*

*S: / P.N: 151-163*