

## İÇİNDEKİLER - CONTENTS

### **Ceren YILDIRIM**

Rengin Arkeolojisi - Kırmızının Simge Tarihi

*Archeology Of The Colour – A History Of Red Symbolism*

S.No: / P.N: 1-15

### **Derya AĞCA**

Türk Müzik Tarihinde A. Adnan Saygun'un "Köroğlu" Operası Ve Eserde SSCB'nin Ünlü Şefi Niyazi Tağızade'nin Rolü

*Famous Conductor Of The Soviet Union Niyazi Tağızade's Role In "Köroğlu" Opera Of A. Adnan Saygun In Turkish Music History*

S.No: / P.N: 17-25

### **Emel KAYA**

Elmaslardaki Renk Değişiminin FT-IR İncelemesi Ve Gemolojiksel Olarak Değerlendirilmesi

*FT-IR Investigation And Gemological Assessment Of The Change Of Color In Diamonds*

S.No: / P.N: 27-38

### **Gizem TATLICI**

Jacques Derrida Ve Ludwig Wittgenstein'in Dilkuramları Bağlamında Jaume Plensa, Eserleri Ve Aracı Dil Arayışı

*Jaume Plensa, His Works And Intermediary Language Search In The Context Of Jacques Derrida And Ludwig Wittgenstein's Language Theories*

S.No: / P.N: 39-50

### **Gültekin AKENGİN, Asuman AYPEK ARSLAN**

Türk Resim Sanatı Ve Gelenek

*Turkish Painting Art And Tradition*

S.No: / P.N: 51-58

### **İlknur GÜLTEKİN ÖZMEN**

Amasya Merkezdeki Türk İslam Dönemi Yapılarında Devşirme Malzeme Kullanımı

*Spolia Material Utilization In Turkish Islamic Constructions In Central Amasya*

S.No: / P.N: 59-84

### **Kağan KAYA**

The Breakdown: Euripides' Medea And Ayckbourn's Mother Figure

*Yıkım: Euripides'in Medea'sı Ve Ayckbourn'ün Anne Figürü*

S.No: / P.N: 85-93

### **Pelin HAYTA**

Grafik Tasarımda Dokunma Duyusu Ve Erişilebilir Tasarım Anlayışı

*Tactile Sense And Accessible Design Approach In Graphic Design*

S.No: / P.N: 129-139