

İÇİNDEKİLER - CONTENTS

Arş. Gör. Ali AKÇAOVA - Doç. Dr. Rabia KÖSE DOĞAN

İç Mimarlık Eğitiminde Deneyimleyerek Öğrenme: 107 ve 225 Numaralı Atölye
Experience in Interior Architecture Education: Workshop Number 107 And 225

S.No: / P.N: 1-11

Öğr. Gör. Dr. Ayşe ÖZTÜRK

Bilişsel Esnekliğin Görsel Sanatlar Eğitimi Yoluyla Öğrenme ve Öğretme Süreçlerinde Yaratıcı Değerlere Dönüşümü
The Conversion of Cognitive Flexibility to Creative Values in Learning and Teaching Processes by Education of Visual Art

S.No: / P.N: 13-22

Dr. Öğr. Üyesi Betül KARAKAYA - Menekşe Eda ÖZTÜRME

Porselen Bibloda Kolaj ve Asamblaj
Collage and Assemblage Techniques Used in Porcelain Figurine

S.No: / P.N: 23-37

Doç. Dr. Burcu AYAN ERGEN

“1918-2018 Tarihleri Arasında Avrupa’daki Çağdaş Sanat Kurumlarından Bir Seçki ve Resim Koleksiyonlarına Bakış”
“Between 1918-2018 A Selection of Contemporary Art Institutions in Europe and A Look Through Their Painting Collections”

S.No: / P.N: 39-57

Prof. Dr. Deniz BAYAV

Paris 8 Üniversitesinde Sanat Eğitimi
Art Education in Paris 8 University

S.No: / P.N: 59-74

Dr. Öğr. Üyesi Ebru DEDE

1950 - 1970 Yılları Arasında Batılı Sanatçılarla Türk Sanatçıların Sergileme Sorunlarının Karşılaştırılması
Comparison of The Exhibition Problems of Western Artists and Turkish Artists Between 1950 - 1970

S.No: / P.N: 75-93

Elanur PİLİCİ

Kent Kimliğinin Kurumsallaşması ve Markalaşması
Institutionalization and Branding of Urban Identity

S.No: / P.N: 95-107

Arş. Gör. Elif ATICI - Dr. Öğr. Üyesi Mehmet İNCEOĞLU

Yapıların Algılanmasında Mimari Üslup Rolünün Kilisi ve Külliye Üzerinden İncelenmesi
Investigation of The Role of Architectural Style in The Perception of The Buildings Over The Church and The Mosque Complex

S.No: / P.N: 109-123

İÇİNDEKİLER - CONTENTS

Dr. Öğr. Üyesi Gökçin ÇUBUKÇU - Öğr. Gör. İsmail DOĞAN

Gazete Tasarımlarında Hiyerarşi ve Düzenin Sağlanması

Hierarchy and Regulation of Newspaper Designs

S.No: / P.N: 125-139

Dr. Öğr. Üyesi Görkem Utku ALPARSLAN

Platoncu Mimesis ve Kübizm

Platonist Mimesis And Cubism

S.No: / P.N: 141-151

Assoc. Prof. Dr. Kemal TİZGÖL

Reflections of Minimalism on Contemporary Ceramics

S.No: / P.N: 153-165

Dr. Öğr. Üyesi Melda GENÇ

Tarihsel Süreçte Takı Tasarımında Kullanılan Malzemelerin Değişimi ve Çağdaş Uygulamalarda Yeni Alternatifler: Seramik ve Porselen

Change of Materials Used on Jewelry Design in Historical Process and New Alternatives in Contemporary Applications: Ceramic And Porcelain

S.No: / P.N: 167-178

Prof. Dr. Pınar SOMAKÇI

Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekâr II.Beyazıt'ın Türk Müziği Üzerindeki Etkileri ve Günümüze Olan Yansımaları

The Effects of Ottoman Sultan and Composer II.Beyazıt on The Turkish Music and His Reflections on The Present

S.No: / P.N: 179-187

Sema Hatun TÜRKER - Dr. Öğr. Üyesi Zehra Doğan SÖZÜER

Moda Tasarımcılarının Sosyal Medya İle İlgili Görüşleri Üzerine Bir İnceleme

A Research on Fashion Designers' Views of Social Media

S.No: / P.N: 189-202

Arş. Gör. Semih ÇINAR

Ekolojik Sanat Projeleri'nde Okyanus Atıklarının Sanatsal Nesnelere Dönüşümü

Artistic Object Conversion of Ocean Wastes in Ecological Art Projects

S.No: / P.N: 203-215

Arş. Gör. Ümmü ERTUĞRUL - Prof. Buğru Han Burak KAPTAN

Türkiye'de İçmimarlık Eğitiminin Temel Alan Sorunsalı

The Broad/Narrow Field Problems of Interior Architecture/Design Education in Turkey

S.No: / P.N: 217-233
