

İÇİNDEKİLER - CONTENTS

Dr. Öğr. Üyesi Derya EMİR

Uğultulu Tepeler: Vampir Kadın Olarak Catherine Earnshaw Karakteri
Wuthering Heights: Catherine Earnshaw As A Female Vampire

S.No: / P.N: 1-7

Öğr. Gör. Kevser ATEŞ

The Representation of Women In Medieval Period In The Man of Law's Tale And The Wife Of Bath's Prologue By Geoffrey Chaucer

S.No: / P.N: 9-18

Doç. Dr. Mustafa İsmail DÖNMEZ

Orhan Pamuk'un Sessiz Ev Romanındaki Atasözü ve Deyimlerin Arapça Çevirilerinin Mona Baker Çeviri Stratejilerine Göre İncelenmesi
The Examination Of Translating Of Idioms And Proverbs Into Arabic In Orhan Pamuk's "Silent House" Novel According To Translation Strategies By Mona Baker

S.No: / P.N: 19-32

Dr. Öğr. Üyesi Özlem TEKDEMİR DÖKEROĞLU

Hokusai ve Sanatı Üzerine Görsel Bir Okuma
A Visual Reading On Hokusai And Art

S.No: / P.N: 33-43

Prof. Dr. Pınar SOMAKÇI

18. Yüzyılda Türk Müziği ve Bu Dönem Padişahlarının Müziğe Olan Yaklaşımları
Turkish Music In The 18 Th Centruy And Musical Approaches Of This Period Sultans

S.No: / P.N: 45-52

Dr. Öğr. Üyesi Yasemin ÇELİK

19. Yüzyıla Ait Bazı Cönklerde Bağlama Gruplarının İmlâsı Üzerine Bir İnceleme
A Review On The Orthography Of Baglama Groups In Some Of The 19Th Century Conks

S.No: / P.N: 53-62
